

Lonato del Garda
Biblioteca della Casa
del Podestà
22-25 settembre 2026

SCUOLA
ESTIVA
LUIGI
NOCIVELLI
2026

IL LIBRO A STAMPA
DEL XV SECOLO:
DALLA FORMA
AL CATALOGO

SECONDA EDIZIONE

Circa un secolo fa il senatore Ugo Da Como (1869-1941) allestì a Lonato del Garda una prestigiosissima raccolta libraria, dotata, in particolare, di oltre 400 incunaboli. Sua intenzione era che questo patrimonio divenisse oggetto di studio e ricerca. Seguendo quel desiderio, la Fondazione da lui voluta, in collaborazione con il Centro di Ricerca Europeo Libro Editoria Biblioteca (CRELEB) dell’Università Cattolica, organizza un corso di specializzazione dedicato ai libri a stampa del XV secolo, tenuto da alcuni dei maggiori esperti del settore. Una scuola volutamente selettiva (massimo 15 partecipanti), che permetterà un approccio diretto al materiale antico per imparare a conoscerlo e descriverlo. Immersi in un contesto architettonico e naturale di straordinaria bellezza e ricco di cultura, in un clima sereno e dinamico, con una prospettiva internazionale e interdisciplinare, si potrà imparare un approccio scientifico e ampio alla materia, sempre in diretto contatto con gli esemplari a stampa, tesoro tra i tesori di questa realtà.

Il corso si rivolge a studenti universitari, neolaureati e dottorandi di ricerca nelle discipline del libro, bibliografia e storia del libro e dell’editoria e tutti coloro – bibliotecari, collezionisti, librai, amatori e bibliofili – che hanno interesse per il libro antico a stampa.

DOCENTI

- Edoardo R. Barbieri** Università Cattolica di Brescia, direttore de “La Bibliofilia”
Luca Rivali Università Cattolica di Milano
Fabrizio Fossati Università degli Studi del Piemonte Orientale “Amedeo Avogadro”

PROGRAMMA

Martedì 22 settembre

14:00-14:30
SALUTI ISTITUZIONALI
Sergio Onger
Presidente della Fondazione Ugo Da Como
Gabriele Maspero
Presidente dell’Associazione Librai Antiquari d’Italia

14:30-15:00
Edoardo Barbieri
Introduzione

15:00-16:30
Luca Rivali
Haebler e gli altri. Lo studio degli incunaboli ieri e oggi

16:30-17:00 PAUSA

17:00-18:30
Edoardo Barbieri
Nell’officina di Johannes Gutenberg: come funziona la stampa

20:00 CENA

Mercoledì 23 settembre

9:30-11:00
Edoardo Barbieri
La materialità del libro: carta, fogli, filigrane

11:00-11:30 PAUSA

11:30-13:00
Luca Rivali
Una questione di principio: la descrizione bibliografica

13:00 PRANZO

14:30-16:00
Edoardo Barbieri
“Et negro semen seminaba”: caratteri e inchostri

16:00-16:30 PAUSA

16:30-18:00
Luca Rivali
Gli “attrezzi” dell’incunabolista. Bibliografie e cataloghi

SERATA LIBERA

Giovedì 24 settembre

9:30-11:00
Edoardo Barbieri
Le parole e l’immagine: le tecniche per illustrare e decorare

11:00-11:30 PAUSA

11:30-13:00
Luca Rivali
Dal torchio al lettore: gli esemplari e la loro storia

13:00 PRANZO

14:30-16:30
Fabrizio Fossati
Esercitazioni pratiche di descrizione

16:30-17:00 PAUSA

17:00-18:00
Visita alla Casa del Podestà

20:00 CENA FINALE

Venerdì 25 settembre

LONATO DEL GARDA,
SALA DELLA MUSICA DELLA
BIBLIOTECA CIVICA

9:30
Tavola rotonda

SALUTI DI
Sergio Onger, Presidente della Fondazione Ugo Da Como
Giovanni Gregorini
Direttore del Dipartimento di Scienze storiche, filologiche e sociali

Il libro antico tra collezionismo e valorizzazione culturale
Luca Cadioli
Libraio antiquario, Milano
Francesca Furst
Soprintendenza beni librari Regione Lombardia
Antonio Zanfognini
Studio Bibliografico Zanfognini, Modena

PRESIEDE Edoardo Barbieri

12:30
Luca Rivali Conclusioni

CON IL CONTRIBUTO
Dipartimento di Scienze storiche, filologiche e sociali dell’Università Cattolica di Brescia

Modalità di partecipazione
Per partecipare è necessario far pervenire entro e non oltre il 31 agosto 2026 la propria candidatura, compilando il modulo disponibile alle pagine web della Fondazione Ugo Da Como (<https://www.fondazioneugodacomo.it/>) e del CRELEB (<https://centridiricerca.unicatt.it/creleb/it.html>), allegando un proprio curriculum vitae e una lettera motivazionale. L’organizzazione si riserva la facoltà di revocare l’iniziativa qualora non si raggiunga il numero programmato di partecipanti. Il numero dei posti disponibili è limitato: nel caso gli iscritti superassero tale quota, l’organizzazione provvederà a una selezione secondo criteri che prevedono la priorità a giovani studenti e

ai primi iscritti. Una volta ricevuta conferma dell’avvio del corso, gli iscritti dovranno sollecitamente provvedere al pagamento della quota di iscrizione, secondo le modalità che verranno comunicate loro.

Quote di partecipazione
Il costo di iscrizione alla Scuola estiva è di € 150. La quota comprende la partecipazione all’intero ciclo di lezioni e attività, i pranzi di mercoledì 23 e giovedì 24 settembre e le cene di martedì 22 e di giovedì 24 settembre, nonché il soggiorno in camera doppia presso strutture convenzionate. Una formula uditore a € 100, che esclude le cene e l’ospitalità, è disponibile per coloro che ne facessero specifica richiesta al

momento dell’iscrizione. Lo svolgimento dell’iniziativa è reso possibile grazie al generoso contributo di: ALAI (Associazione Librai Antiquari d’Italia), Casa editrice Leo S. Olschki con «La Bibliofilia. Rivista di storia del libro e di bibliografia», Società Bibliografica Toscana, Rotary Fellowship of Old and Rare Antique Books and Prints, ILAB (International League of Antiquarian Booksellers).

Attestato
Alla conclusione del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Informazioni
PER INFORMAZIONI SUL CORSO
luca.rivali@unicatt.it
roberta.valbusa@fondazioneugodacomo.it
PER INFORMAZIONI LOGISTICHE
prenotazioni@fondazioneugodacomo.it
roccadilonato.it
tel. +39 030 9130060
info@fondazioneugodacomo.it

CRELEB
tel. +39 02 72342606
creleb@unicatt.it



Con il sostegno e il patrocinio



La Bibliofilia



Con il patrocinio di:

